Abonament Nr. 42. Nr. porządkowy 114.

TEATR KRAKOWSKI.

We Czwartek dnia 3go Kwietnia 1873 r.

Komedya w 2 aktach z życia mieszczańskiego, przez M. Bałuckiego

Polowanie na męża

Pan Krzyżanowski, artysta Teatrów prowincyonalnych wystąpi w roli P. Walentego

OSOBY:

Pan Walenty, zamożny mieszczanin	Pan Krzyżanowski.	Leon } szkolni koledzy — —	Pan Rawicz.
Aniela, jego córka — — —	Panna May.	Karol } szkolni koledzy — —	Pan Terenkoczy.
Babka Anieli — — — —	Pani Ekerowa.	Kasia, pokojówka Anieli —	Panna Kwiecińska.
Błażej mieszczanin, przyjaciel Walentego — — — —	Pan Ładnowski.	Lokaj — — — — —	Pan Kaisi.

Scena w domu pana Walentego.

Komedya w 1 akcie, z francuskiego przez E. Najac

Przyparty do muru

Panna Piotrowska pierwszy raz wystąpi w roli Gabryeli

OSOBY:

Tristan de Joyeusse — —	Pan Terenkoczy.	Ogrodnik — — — — —	Pan Kaisi.
Gabryela — — — — —	Panna Piotrowska.		

Scena w ogrodzie.

Komiczna operetka w 1 akcie, z muzyką J. Offenbacha, przekład Wł. L. Anczyca

JOASIA PŁACZE, JAŚ SIĘ ŚMIEJE

OSOBY:

Joasia, młynarka — — —	Panna Ćwiklińska.	Mikołajek, syn Gotlieba —	Pan Eker.
Frycek, młynarczyk — —	Pan Zakrzewski.		
Gotlieb, bogaty wieśniak —	Pan Zamojski.		

Scena w młynie Joasi.

Porządek widowiska 1. Przyparty do muru. 2. Polowanie na męża. 3. Joasia płacze, Jaś się śmieje.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.